

**Программа
МБОУ «СОШ №15»
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**





УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №15»
С.А. Швецова
«10» ноября 20 19 г.

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 8
«10» ноября 20 19 г.

Пояснительная записка

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Никакого особого рецепта по работе с одарёнными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об этом знают.

Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одарённости определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одарёнными детьми.

1. Актуализация

Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка «талантливого ребенка» провозглашается приоритетной государственной задачей. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы, используя весь арсенал системы дополнительного образования. Это и кружковая работа, и организация предпрофильной подготовки учащихся, и развитие исследовательской деятельности.

При организации работы с одарёнными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одарённых детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одарённости.

2. Концепция программы

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с

одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Одарённые дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Условно можно выделить следующие категории одарённых детей:

1. Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
2. Дети с признаками специальной умственной одарённости в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.
4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
5. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Типы одарённости

Сейчас чаще всего представление об **одарённых** детях включает прежде всего образ такого «вундеркинда», резко опережающего своих сверстников и, конечно, многознайки. Но это всего лишь один из типов одарённых детей.

Все дело в том, что детям с разным **типом одарённости** нужен разный подход, у них разные проблемы и отсюда необходима разная система работа с ними у учителей и психологов. Учитель должен знать **типы одарённости**, чтобы, во-первых, правильно оценить возможности ребенка и помочь ему в решении его проблем, правильно ориентировать его в отношении будущей профессии. Во-вторых, проблема заключается еще и в том, что, не зная типа одарённости, некоторые виды одарённости можно просто не заметить, принимая своеобразие умственной и творческой деятельности ребенка за его недисциплинированность или даже странности. Чтобы хоть в какой-то степени ориентироваться в этой сложной и еще весьма загадочной даже для специалистов проблеме учителю нужно различать и видеть в своих учениках основные типы одарённости.

Типы одарённости, которые легко увидеть учителю:

1. Учитель легче всего видит и наиболее высоко оценивает так называемый **интеллектуальный тип одарённости**.

Именно этих учеников учителя называют «умными», «толковыми», сообразительными. Именно их называют «светлыми головами» и «надеждой школы». Эти школьники, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать: сами читают сложную литературу, могут даже критически отнестись к тем или иным источникам. Ученики этого типа одарённости точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала. Высокий интеллект, развитый ум позволяют этим учащимся с легкостью усваивать разные предметы, однако их различное отношение к школьным предметам и, соответственно, учителям приводит к тому, что по одним предметам эти учащиеся учатся блестяще, а по другим - нет. Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одарённости: когда проявляется, прежде всего, общие умственные способности и нет какой-либо специализации и когда, напротив, высокие способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания. Очень часто различия между этими подтипами всего лишь вопрос времени – сначала высокие способности проявляются как бы «по всему фронту», а со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов. Познавательная потребность, как уже говорилось, являющаяся неременной характеристикой любого типа одарённости, именно у этих учащихся проявляется наиболее отчетливым и очевидным

образом. Как правило, при этом типе одарённости отмечается устойчивая система познавательных интересов.

Довольно часто именно этот тип одарённости представлен у умственных акселератов, или, как их еще принято называть, «вундеркиндов».

Как уже говорилось выше, успеваемость интеллектуально одарённых учащихся не всегда совпадает с уровнем их способностей: среди интеллектуалов есть и блестящие ученики, а есть и троечники, и даже двоечники. Здесь все определяется не самим по себе интеллектом, а отношением к учению и вообще к школе.

2. Несколько отличается от интеллектуального тип одарённости, который принято называть «академическим».

При этом типе одарённости достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одарённости, прежде всего, умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы мышления, памяти, внимания, некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те ученики, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одарённости. Этот тип одарённости нельзя недооценивать. Именно из этих учащихся получаются впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

Академический тип одарённости также имеет свои подтипы: есть учащиеся с широкой способностью к обучению - они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках, а есть учащиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (дети с академическими способностями, скажем, к точным наукам, или к гуманитарным).

В некоторых случаях учителю бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одарённости: и те, и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница, пожалуй, заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одарённые школьники - это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного, а потом и студенческого труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

3. Еще один тип одарённости, не представляющий при диагностике особого труда для учителей это - художественный тип одарённости.

Этот вид одарённости, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – в музыке, танце, живописи, скульптуре, в сценической деятельности. Учитель должен видеть эти способности, способствовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально заниматься с этим учеником.

Как и в предыдущих случаях, этот тип одарённости может проявляться у школьников с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей – ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности и, соответственно, и дети лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода.

Указанные выше три типа одарённости сравнительно легко определяются самим учителем, и их диагностика во многих случаях не требует специальной помощи психолога. Однако есть два типа одарённости, в отношении которых ситуация в ряде случаев оказывается весьма напряженной,

когда безусловно и ярко одарённого ученика учителя считают слабым, бесперспективным. В наибольшей мере это относится к так называемой креативности, или к творческой одарённости.

4. Креативность. Главная особенность этого типа одарённости в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт назвал «лица не общим выраженьем». Этот тип одарённости с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя.

Более того, сами учителя, несмотря на все усиливающиеся призывы к творчеству, не понимают, а в ряде случаев и недолюбливают этих учеников, так как они практически всегда очень трудны в школьной жизни: их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и в быту) и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы.

Тот факт, что практически у всех творческих детей подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы не случаен: именно так называемая неконформность этих учащихся, то есть их нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и являются личностной основой их одарённости, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира.

У этих учеников легко можно увидеть их недостатки, их трудности, а вот увидеть в школьной деятельности их особые творческие способности очень трудно, а порой и невозможно без специальной работы в этом направлении. Очень часто ученики с этим типом одарённости не особенно хорошо учатся — к этому много причин - и пониженная мотивация к усвоению (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место школьным урокам.

Для того, чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности, необычного видения мира - будь-то нестандартные темы сочинения, особые творческие задания или исследовательские проекты.

Правда, и учитель, чтобы оценить оригинальность, нешаблонность этих детей должен сам обладать, если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе.

У творческой одарённости много различных вариантов: есть ученики, проявляющие незаурядные творческие возможности буквально в любой деятельности, за которую они берутся, но бывают ученики, у которых такое нестандартное видение проявляется достаточно ярко лишь в одной сфере.

5. Еще один тип одарённости, который учителю сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одарённости. Это так называемая **лидерская**, или **социальная одарённость**. Синонимом к этим словам будет являться понятие «организаторские способности». Эта одарённость характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими.

Лидерская одарённость, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию, во многих случаях у людей с этим типом одарённости наблюдается и яркое чувство юмора, помогающее им нравиться другим людям.

Существует много вариантов лидерской одарённости. Есть эмоциональные лидеры, своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят, их мнение является во многих случаях решающим. Есть лидеры действия - они умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, прямо ведут за собой. К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению

недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей. Многие ученики с этими способностями не имеют достаточной школьной мотивации и, обладая сильным характером и независимостью, откровенно ничего не делают в школе. Невозможность завоевать статус лидера в школе ведет их на улицу, где они становятся лидерами антисоциальных группировок. Такие ученики часто рассматриваются учителями только как заурядные хулиганы, что вызывает с их стороны соответствующее негативное отношение. Все это еще больше усиливает проблемы и этих учеников, и в неменьшей степени их учителей. Нужна специальная, иногда длительная и сложная работа, чтобы повернуть учеников с этим типом одарённости лицом к школе.

6. Вряд ли стоит надолго останавливаться еще на одном виде одарённости, проявляющемся хотя и очень заметно, но в контексте средней общеобразовательной школы, вероятно, не представляющей все же специального интереса. Речь идет о **психомоторной или спортивной одарённости**. Сразу следует отметить, что бытующее мнение о пониженных умственных способностях у спортсменов не соответствует действительности. Многочисленные исследования показали, что у выдающихся спортсменов значительно выше среднего оказываются и интеллектуальные возможности - это относится даже к таким, казалось бы, далеким от интеллекта видам спорта как тяжелая атлетика или футбол. Не случайно, что многие выдающиеся спортсмены, оставив спорт, становятся писателями /Ю. Власов/, удачливыми бизнесменами /Пеле/, и уж конечно, талантливыми педагогами /Ирина Роднина/. Хотя ученики со спортивной одарённостью далеко не часто хорошо учатся, это связано, прежде всего, с недостатком времени и соответствующего желания. Если у школьников, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то есть настрой, то они, как правило, могут превосходно учиться.

Понимание типологии одарённости - это первый, хотя и необходимый шаг учителя на пути конкретной работы с одарёнными учениками, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей.

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- *Формы работы с одарёнными детьми:*
- групповые занятия с одарёнными учащимися;
- предметные кружки;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- курсы по выбору;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность и участие в НПК.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одарённости, организация работы по обучению и развитию одарённых детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

- с каким видом одарённости мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);

- в какой форме может проявиться одарённость: явной, скрытой, потенциальной;
- какие задачи работы с одарёнными являются приоритетными: развитие наличных способностей; психолого-педагогическая поддержка и помощь: моделирование и экспертиза образовательной среды, включая мониторинг использования инновационных технологий и результативности деятельности с одарёнными детьми.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одарёнными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов.

3. Цель программы

Цель программы «Одарённые дети»: создать условия для выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

4. Задачи:

- выявление и отбор как собственно одарённых и талантливых детей, так и способных, создание условий для развития творческого потенциала личности таких школьников;
- создание базы данных в рамках Программы;
- организация совместной работы ОУ и прочих учреждений по поддержке одарённости;
- развитие сферы дополнительного образования, удовлетворяющего потребности, интересы детей:

5. Нормативная база программы

Федеральные документы:

- Конституция РФ от 12.12.1993года
- Закон 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827

Региональные документы:

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 18.12.2018года № 615- д «О региональной системе оценки качества образования Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.09.2019 № 246-д «Об организации и проведении школьного, муниципального, регионального этапов всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области в 2019-2020 учебном году».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.10.2019 № 227-и «Об утверждении графика проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области в 2019-2020 учебном году».

Муниципальные документы:

- Постановление главы городского округа Рефтинский от 29.12.2018 № 957. Об утверждении Муниципальной программы «Развитие системы образования в городском округе Рефтинский до 2024 года».
- Постановление главы городского округа Рефтинский от 27.09.2010 № 659 «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в городском округе Рефтинский в 2019-2020 учебном году».
- Постановление главы городского округа Рефтинский от 07.11.2019 № 735 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в городском округе Рефтинский в 2019-2020 учебном году».

- Постановление главы городского округа Рефтинский от 27.02.2020 №113 «Об утверждении Положения о муниципальной системе оценки качества образования городского округа Рефтинский».

Школьные документы:

- Устав школы
- Положение о порядке проведения школьного этапа ВсОШ в МБОУ «СОШ №15».
- Положение о научном обществе учащихся.
- Положение о проведении недели Науки и Творчества.
- Положение о проведении научно - исследовательской работе.
- Положение о портфеле достижений учащегося.

6. План с одаренными детьми

№	Содержание работы	Ответственные	Результат
Методическое обеспечение			
1	Развитие и совершенствование нормативно-правовой базы	Администрация и педагогические работники ОУ	Изучение и реализация
2	Подготовка и систематизация материала в помощь классным руководителям, работающим с одарёнными детьми	Психолог, педагоги	Банк материалов
3	Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров, работающих с одарёнными детьми	Классные руководители	Списки
4	Разработка педагогами индивидуальных траекторий развития (индивидуальных маршрутов) одарённых детей	Психолог, педагоги	Списки
5	Усовершенствование системы диагностики учащихся и пополнение банка диагностических методик, пособий по выявлению и развитию одарённых детей	Психолог, педагоги	Банк методик
6	Изучение позитивного опыта деятельности по данному направлению	педагогические работники ОУ	
7	Разработка программ предметных кружков, способствующих развитию детской одарённости	педагогические работники ОУ	Программы
8	Разработка элективных курсов и курсов по выбору для одарённых обучающихся	педагогические работники ОУ	Программы
9	Осуществление педагогического отбора методик, педагогических технологий, личностно-развивающих методик, отвечающих задачам обучения одарённых детей.	педагогические работники ОУ	
10	Организация консультаций родителей с психологом, учителями, работающими с одарёнными детьми	Психолог, педагоги	
11	Оформление стендов «Ими гордится школа» и заметок в школьную газету «Своя колокольня»	А.М. Садырина, Совет старшеклассников	Стенды
12	Размещение информации по данной тематике на школьном сайте	С.В. Жирков	Информация на сайте
Управленческий аспект			
13	Анализ работы с одарёнными детьми за	Зам. директора по	Анализ и план

	учебный год. Выявление проблем и поиск решений. Определение целей и задач, составление годового плана работы на следующий учебный год	УВР	работы
14	Организация сети кружков, факультативов, элективных курсов. Приказ. Расписание.	Зам. директора по УВР	Приказ. Расписание
15	Работа по предпрофильной подготовке профориентации	А.М. Садырина, педагоги ОУ	
16	Обеспечение условий для систематического повышения мастерства учителей, работающих с одарёнными детьми через проблемные и обучающие семинары	Зам. директора по УВР,	
17	Рассмотрение вопроса одарённости на заседаниях МО	Руководители МО	Протоколы ШМО
18	Проведение системы мероприятий по повышению родительской компетенции по воспитанию одарённых детей	Директор школы, социально-психологическая служба, педагоги	Отчет
19	Участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах по проблеме одарённых детей	Зам. директора по УВР, руководители ШМО, педагоги	
20	Обсуждение проблемы организации работы с одарёнными детьми и определение дальнейших перспектив на заседании методического совета.		
Работа с учащимися			
21	Участие в интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных мероприятиях в рамках Областных фестивалей «Юные интеллектуалы Среднего Урала»	педагогические работники ОУ	Участие
22	Участие в школьном этапе олимпиады школьников	педагогические работники ОУ	Участие
23	Участие в муниципальном этапе олимпиады школьников предметных олимпиадах	педагогические работники ОУ	Участие
24	Участие в школьных, интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных мероприятиях	педагогические работники ОУ	Участие
25	Участие в школьной Неделе науки и творчества	педагогические работники ОУ	Исследовательские работы, творческие отчеты
26	Участие в телекоммуникационных (дистанционных) семинарах, проектах, конкурсах, фестивалях	педагогические работники ОУ	Сертификаты, дипломы
27	Посещение кружков, факультативов, элективных курсов	педагогические работники ОУ	
28	Работа в Научном обществе учащихся ОУ	педагогические работники ОУ	
29	Подведение итогов	Май	Анализ работы

7. Возможные риски

- неправильное или неадекватное выявление одарённости ребенка, что может привести к тому, что ребенок, ранее проявлявший способности в избранной им деятельности, может не достигнуть высоких результатов. И, как следствие, не оправдать возложенных на него надежд. В результате у него может сформироваться заниженная самооценка, проявления истинной одарённости снизятся;
- рост и углубление социальной, интеллектуальной и педагогической пропасти между «одарёнными» и «обычными» школьниками, невнимание к последним. Это приведет к тому, что потенциально одарённые дети, чью одарённость в силу обстоятельств не удалось выявить, не смогут в полной мере проявиться и тем самым не войдут в число одарённых.

8. Предполагаемые результаты

- увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- повышение качества образования и воспитания школьников в целом;
- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня;
- повышение социального престижа школы на местном, муниципальном уровне.

9. Этапы работы

Вся работа условно включает четыре этапа:

1. *Организационный этап*

Главная задача на этом этапе - изучение методик, концепций и исследований отечественных и зарубежных психологов. Знакомство с научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одарёнными детьми;

2. *Этап предварительного поиска*

Основной смысл работы на этом уровне состоит в том, чтобы собрать предварительную информацию о ребенке.

3. *Этап оценочно-коррекционный*

Этот этап ориентирован на создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

Успешность работы с одарёнными детьми на этом этапе во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе.

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают на выковое содержание **учения** под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе урочная и внеурочная деятельность должна быть организована как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся.

4. *Этап заключительного отбора*

Полученная информация позволяет с большей долей уверенности говорить о степени одарённости и способности детей и, что особенно важно, служит довольно надежным основанием для построения прогноза развития каждого из них.

Работу с одарёнными детьми необходимо рассматривать как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины.

Ю.Методика диагностики одарённости младших школьников

Автор - А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 1- 2-х классов)

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы.

Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1 -й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

Анкета для учащихся

Запишите свои имя и фамилию _____

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - «-»; если нравится - «+»; очень нравится - «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной.

Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, неизвестными людьми.
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).

24. Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними растениями.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Участвовать в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Методика диагностики одарённости младших школьников Автор - А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление особенностей характера, направленности интересов и склонностей младших школьников (**учащихся 3-4-х классов**). Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец);
- академическая (3-й столбец);
- художественно-изобразительная (4-й столбец);
- музыкальная (5-й столбец);
- литературная (6-й столбец);
- артистическая (7-й столбец);
- техническая (8-й столбец);
- лидерская (9-й столбец);
- спортивная (10-й столбец).

Анкета для учащихся

Запишите свои имя и фамилию _____

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов:

«++» - если оцениваем свойство личности развито хорошо, четко выработано, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно:

«0» - оцениваемое и противоположное свойство личности выражено нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга:

«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Вопросы:

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслю и часто предлагаю неожиданные оригинальные решения.
3. Учусь новым знаниям очень быстро, все «схватываю на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображаю много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляю большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Люблю сочинять рассказы или стихи.
7. Легко вхожу в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуюсь механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, произвожу впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Наблюдателен, люблю анализировать события и явления
12. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи
13. Быстро запоминаю услышанное и прочитанное без специального заучивания, не трачу много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становлюсь вдумчивым и очень серьезным, когда вижу хорошую картину, слышу музыку, вижу необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирую на характер и настроение музыки.
16. Могу легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуюсь актерской игрой.
18. Могу чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняю уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Люблю участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умею хорошо излагать свои мысли
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знаю много о таких событиях и проблемах, о которых мои сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо пою.
26. Рассказывая о чем-то, умею хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряю основную мысль.
27. Меняю тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Люблю разбираться в причинах неисправности механизмов, люблю загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общаюсь с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрываю в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливаю связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее занятие.

33. Обгоняю своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учиться в более старшем классе, чем сейчас.
34. Люблю использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладываю много энергии, чувств.
36. Придерживаюсь только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасываю, оставляю главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Люблю рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливаю причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимаю недосказанное.
40. Бегаю быстрее всех в классе.
41. Люблю решать трудные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляю ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисую, леплю, создаю композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Люблю музыкальные записи. Стремлюсь пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбираю в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читаю (люблю, когда мне читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руковожу играми и занятиями других детей.
50. Двигаюсь легко, грациозно. Имею хорошую координацию движений.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50